

JURYREGLEMENT VOOR DE GROTE OPTOCHT VAN BOEMELDONCK

- 1 Het BAK-bestuur stelt de jury samen. Na de samenstelling opereert de jury onafhankelijk. Om objectief te kunnen beoordelen is het gewenst dat een jurylid geen binding heeft met deelnemers in de door hem of haar te beoordelen optochtcategory.
- 2 Een jurylid wordt aangesteld voor de periode van maximaal 11 jaar.
- 3 De jury maakt een onderlinge taakverdeling en bepaalt wie binnen het gezelschap op welke onderdelen jureert.
- 4 Voor de categorieën A en B zijn er tien juryleden. Zij jureren tijdens de optocht tweemaal. De eerste keer geschiedt dat op de Markt waar de jury van de rechterkant van de wagens staat opgesteld. De tweede keer gebeurt dat in de omgeving van het voormalige gemeentehuis, daar staat de jury aan de linkerkant van de deelnemers opgesteld. De tweede jurering vindt plaats vlak voordat de optocht wordt ontbonden.
- 5 Voor de categorieën C, D en E zijn er tien juryleden. Vijf voor de categorie C en vijf voor de categorie D en E. Zij jureren tijdens de optocht tweemaal. De eerste keer gebeurt dat vanaf de Markt en voor de tweede jurering begeven ze zich naar een niet vooraf vastgestelde plaats op de route. De sfeer proeven temidden van het publiek zal de beoordeling ten goede komen.
- 6 De juryleden worden geacht de bouwwerken van de deelnemers niet te bekijken tijdens de bouwperiode. Met uitzondering van de open dag van de bouwschuren.
- 7 Deelnemers worden voorafgaand aan de optocht uitgenodigd om een schriftelijke uitleg te geven over hun creatie. De teksten van maximaal 15 regels worden samengevat in een juryboek en in de week voor de optocht aan de juryleden uitgereikt.

-8 Op de dag van de optocht bekijken de juryleden de bouwwerken van de deelnemers voordat de stoet zich in gang zet, tijdens het opstellen. Dit schouwen is bedoeld om een algemeen beeld te krijgen van de optocht, niet om te jureren.

-9 De jury voor de A- en B-categorieën beoordeelt en geeft punten aan de hand van de volgende criteria.

1. Karnavaleske en algemene indruk
2. Originaliteit
3. Kwaliteit
4. Presentatie

Ad 1. Het algemene oordeel van de creatie, los van deelcriteria. In hoeverre raakt een jurylid bevangen door de creatie? Is de manier waarop het idee wordt uitgebeeld karnavalesk: humoristisch, lachwekkend, komisch en dwaas?

Drie beoordelingen per doorkomst

Ad 2.

De manier waarop de uitbeelding van de creatie zich onderscheidt van de overige deelnemers en van wat in het verleden is getoond. De uitbeelding moet verrassend en pakkend zijn, zowel op het gebied van idee, vormgeving, kleur, gebruikte techniek als beweging.

Twee beoordelingen per doorkomst

Ad 3.

De objectieve beoordeling van de kwaliteit van de wagen, oftewel de beoordeling van de feitelijke creatie. Gebruik makend van de deelcriteria beweging, (gebruik van) kleur, vormgeving, afwerking, opbouw, detaillering en de algemene verzorging.

Drie beoordelingen per doorkomst

Ad 4.

De manier waarop de creatie wordt gepresenteerd. Is de entourage pakkend? Wordt de sfeer van de wagen versterkt door acties op en rondom de wagen? Wordt de muziek op het thema van de wagen toegepast? Is de muziek niet storend van volume? Wat is de functionaliteit van de mensen op en rondom de wagen? Is de aankleding van dit randgebeuren verzorgd?

Twee beoordelingen per doorkomst

-10 De juryleden voor de A- en B-categorie beoordelen per doorkomst 1 criterium en geven per criterium minimaal 0 en maximaal 100 punten. Een deelnemer scoort hoog als het goed is en laag als het niet goed is.

-11 De jury voor de C-, D- en E-categorieën beoordeelt en geeft punten aan de hand van de volgende vijf criteria:

1. Uitwerking idee
2. Originaliteit
3. Reactie publiek (Vermaak)
4. Presentatie naar het publiek
5. Algehele verzorging.

Per criterium kan een deelnemer maximaal honderd punten verkrijgen. Tevens geeft elk jurylid per doorkomst maximaal honderd punten voor het criterium Karnavalesk.

-12 Totaal kunnen deelnemers 2000 halen. Door de jury wordt niet (tussentijds) afgerond. Het totale aantal punten wordt gedeeld door twee. Dit om de traditie in ere te houden dat er maximaal duizend punten te verkrijgen zijn.

-13 Ieder jurylid in de A- en B-categorie beoordeelt tijdens de optocht per doorkomst 1 criterium, de juryleden in de C-, D- en E-categorie beoordelen naast hun criterium ook het criterium karnavalesk. Als het juryrapport is ingevuld na de eerste doorkomst, wordt het formulier ingeleverd bij de voorzitter van de jury. Bij de tweede doorkomst beoordeelt ieder jurylid een ander criterium.

-14 Het jureren gebeurt met aandacht en naar eer en geweten. Juryleden laten zich niet beïnvloeden door buitenstaanders of deelnemers en stellen zich zo bescheiden mogelijk op. Zij spreken nooit voorkeuren of waardeoordelen uit. Ook niet na afloop van de optocht. Perscontacten lopen via de voorzitter van de jury.

-15 Bloot, schunnig of ongepast worden als 'slecht' gewaardeerd.

-16 De president van de optocht kan na overleg met één ander BAK-bestuurslid overgaan tot uitsluiting bij:

-alcoholgebruik

-het voeren van reclame of het uitdelen van reclame

-het meevoeren van dieren

-het uitbeelden van kwetsende, aanstootgevende of onsmakelijke voorstellingen

-wangedrag.

-Het ontsteken van vuurwerk

-Het aanbrengen of rondstrooien van substanties die schade toebrengen aan publiek of omgeving.

Of andere motieven die het niveau van de optocht schade toebrengen.

De juryleden hebben hierbij een signaalfunctie naar de president van de optocht. Iedere aanspraak op prijzengeld komt in een dergelijk geval te vervallen.

-17 Er is controle op het volledig afleggen van de optocht, door de president van de optocht of door een commissaris die door het BAK-bestuur is aangesteld. De deelnemer die het eindpunt niet bereikt zal worden gediskwalificeerd.

-18 Na de Grote Optocht wordt op een geheime plaats door de jury een rangorde vastgesteld. Als deelnemers met een gelijk aantal punten eindigen, wordt er gestemd door de 10 juryleden die deze categorie gejureerd hebben, waarbij de stem van de voorzitter (bij gelijke stand) doorslaggevend is. Een kort verslag van deze bijeenkomst wordt aan het BAK-bestuur overhandigd. De jury maakt voor de categorieën B, C, D en E een juryrapport welke tijdens de prijsuitreiking wordt uitgereikt. Deelnemers in de categorie A krijgen na de karnavalsperiode een woordelijk verslag waarin de mening van de jury staat omschreven.

-19 De juryuitslag is bindend. Daar kan dus niet tegen geprotesteerd worden.

-20 Na een afspraak met het BAK-bestuur is het voor de deelnemers in de categorieën B, C, D en E mogelijk om mondeling uitleg te krijgen van enkele juryleden. Daarvoor kan een deelnemer daags na de optocht tussen elf minuten na half elf en elf minuten voor het hele elfde uur in de ochtend telefonisch contact opnemen met een lid van het BAK-bestuur. Wie dat is, wordt vooraf bekend gemaakt. Tijdstip en plaats waar deze uitleg gegeven worden zullen dan ter plekke bepaald worden. Tijdens de mondelinge uitleg van de jury dient ten aller tijde wederzijds respect getoond te worden.

-21 De winnaar in de A-categorie beschikt voor de periode van een jaar over de cup. De cup moet in die periode gekoesterd worden en wordt in een identieke conditie als bij de uitreiking ervan voor carnaval teruggegeven aan het BAK-bestuur. De cup blijft in eigendom van de BAK.

-22 Het BAK-bestuur beslist over zaken waarin dit reglement niet voorziet.

Dit juryreglement is door de senaat van de BAK vastgesteld op 7 december 2003 en in aangepaste vorm nogmaals vastgesteld op 3 maart 2008.