



Artikel 1 – Verkiezing

- 1.1 De Beeckse Algemene Karnavalsstichting (hierna te noemen BAK-bestuur) organiseert ieder jaar een verkiezing van het Boemeldoncks Karnavalslied (hierna te noemen: verkiezing)
- 1.2 Het winnende lied van deze verkiezing krijgt de titel Boemeldoncks Karnavalslied van dat jaar.
- 1.3 De verkiezing bestaat uit een voorronde en een finale.
- 1.4 De voorronde heeft de naam Liedjesfestival
- 1.5 De voorronde wordt één of twee weken voor de finale gehouden.
- 1.6 Tijdens de voorronde wordt ieder lied minimaal één keer ten gehore gebracht.
- 1.7 De volgorde wordt bepaald door loting. Dat is zowel bij de voorronde als bij de finale.
- 1.8 De finale vindt plaats tijdens de Prinsenzitting. Daar wordt ieder lied eenmaal gezongen

Artikel 2 – Deelname

- 2.1 Deelname staat open voor:
 - inwoners van het grondgebied Boemeldonck
 - ieder ander die lid is van een bij de BAK aangesloten kapel of karnavalsvereniging
 - ieder ander die naar het oordeel van het BAK
 - bestuur voldoende bij Boemeldonck en het Boemeldonckse karnaval is betrokken
- 2.2 De inzender van het lied is altijd:
 - de tekstdichter en/of
 - de componist en/of
 - de zanger of
 - de begeleidende kapel
- 2.3 Deelnemers dienen hun inzending uiterlijk 1 week voor de voorronde in te leveren bij het door de BAK aangegeven inleveradres of mailadres. Met inbegrip van tekst.

- 2.4 Bij deelname met vooraf opgenomen geluidsband moet een opname gebruikt worden zonder vooraf opgenomen 1ste stem/melodie. Deze dient live gezongen te worden.
- 2.5 Bij een finalist/winnaar met vooraf opgenomen geluidsband verkrijgt de BAK het gebruiksrecht. Mocht het nummer door deelnemer zelf op Spotify uitgebracht worden wordt daarmee gewacht tot de Plaatjesavond. Het gebruik van een door de BAK ontworpen spotify-afbeelding met als titel BAK-plaat wordt daarvoor door deelnemer gebruikt.
- 2.6 Het gebruik van oorspronkelijk auteursrechtelijk beschermde opnames, anders dan van de deelnemer zelf, is niet toegestaan.

Artikel 3 – Deelname

- 3.1 De BAK stelt een vakjury aan van zes personen. Deze zijn maximaal vijf jaar aaneengesloten lid van de jury. De jury opereert onafhankelijk van de BAK.
- 3.2 De jury stelt uit haar midden een voorzitter aan.
- 3.3 Deze vakjury beoordeelt de inzendingen tijdens de voorronde en benoemt drie finalisten. De finalisten worden in willekeurige volgorde en zonder vermelding van de punten bekend gemaakt.
- 3.4 Deelnemersjury

Iedere inzender ontvangt een formulier waarop zij hun beste 3 deelnemers mogen aangeven, in volgorde van 1-2-3. Nummer 1 krijgt drie punten, nummer 2 krijgt twee punten en nummer 3 krijgt 1 punt.

De deelnemer met het hoogst aantal punten is de deelnemerswinnaar. Zit deze deelnemerswinnaar al bij de 3 finalisten van de vakjury, dan gaan de genoemde 3 finalisten door naar de finale. Zit deze deelnemerswinnaar niet bij de 3 finalisten van de vakjury, dan gaat deze deelnemerswinnaar ook naar de finale en zijn er 4 finalisten.

De punten van deze deelnemersjury worden, onafhankelijk van de vakjury, geteld door het BAK-bestuur. De deelnemerswinnaar wordt bekendgemaakt nadat de vakjury de finalisten bekend heeft gemaakt.

- 3.5 De vakjury wordt tijdens de finale uitgebreid met een publieksjury van vijf personen. Deze wordt door de BAK aangesteld. De jury opereert onafhankelijk van de BAK. Het is belangrijk om deze publieksjury samen te stellen uit mensen die uit verschillende groeperingen komen i.v.m. diversiteit aan leeftijden.
- 3.6 Alle juryleden moeten wonen op het grondgebied van Boemeldonck, dan wel voldoende binding hebben met Boemeldonck of Boemeldoncks carnaval.
- 3.7 De juryleden moeten zo min mogelijk binding hebben met deelnemers of begeleidende kapellen zodat voorkeuren op het persoonlijke vlak zo veel mogelijk worden uitgesloten.
- 3.8 Het jureren gebeurt met aandacht en naar eer en geweten. Juryleden laten zich niet beïnvloeden door buitenstaanders of deelnemers en stellen zich zo bescheiden mogelijk op. Zij spreken nooit voorkeuren of waardeoordelen uit. Ook niet na afloop van de verkiezing. Perscontacten lopen via de voorzitter van de jury en het BAK-bestuur.
- 3.9 Tijdens de voorronde bepaalt ieder vakjurylid een eigen rangschikking van de deelnemers. Afhankelijk van het aantal inschrijvingen krijgt de, voor dat vakjurylid, beste deelnemer de meeste punten (zoveel als er deelnemers zijn). De nummer 2 krijgt een punt minder, enzovoorts, aflopend tot 1 punt voor de laatste deelnemer. Bij 9 deelnemers krijgt de beste inzender dus 9 punten van dat jurylid. De vakjury telt de punten op en stelt de 3 finalisten samen. Zij beoordelen de totale indruk van het lied.
- 3.10 Tijdens de finale geeft ieder jurylid drie punten aan het beste lied, twee punten aan de nummer twee en één punt aan de nummer drie. Als er vier finalisten zijn, dan worden de punten 4, 3, 2 en 1 gegeven.

De deelnemer met de meeste punten is de uiteindelijke winnaar.

- 3.11 Bij een gelijke eindstand is het aantal malen dat het maximale aantal punten is verkregen, doorslaggevend (aantal malen 3 punten, of als er vier finalisten zijn het aantal malen 4 punten). Als dat aantal gelijk is, wordt gekeken naar het aantal malen dat 2, dan wel 3 punten is verkregen.

Indien dan nog sprake is van een gelijke stand zijn de punten gegeven door de voorzitter van de jury doorslaggevend.

3.12 De juryuitslag is bindend, protest is niet mogelijk.

3.13 Na afloop van de finale kunnen deelnemers de juryrapporten inzien.

Artikel 4 – Juryrichtlijnen

4.1 Er mag geen bestaande tekst worden gebruikt.

4.2 Er wordt gelet op welke wijze het karnavalsmotto in de tekst is verwerkt.

4.3 Hoe komt het lied in de zaal over, roept het de juiste sfeer op?

4.4 Lig de tekst zo makkelijk in het gehoor dat deze makkelijk is mee te zingen?

4.5 Bij de tekst wordt rekening gehouden met de goede smaak en zeden.

4.6 Deelnemers geven bij de inschrijving aan of er een bestaande melodie is gebruikt. De jury wordt hiervan pas na afloop van de voorronde door het BAK-bestuur op de hoogte gebracht. De deelnemer die een bestaande melodie heeft gebruikt krijgt vijftien procent puntenaftrek van de totaalscore, afgerond op 0,5.

4.7 Waardering is er voor muziek die de vrolijkheid uitstraalt die hoort bij carnaval.

Noot: *De jury moet er zich terdege van bewust zijn dat 'de betere' muzikanten altijd zorgen voor een betere begeleiding. Hierdoor zal een dergelijk lied ook vaak 'sprankelijker' overkomen. Het is echter zeer zeker de bedoeling om het lied en niet de uitvoering te beoordelen. Hierbij dient ook rekening te worden gehouden met het feit dat het winnende nummer de rest van het seizoen grotendeels door de hofkapel zal worden gespeeld.*

Artikel 5 – Overig

5.1 Tijdens de voorronde en de finale is de BAK niet aansprakelijk voor schade aan deelnemers en publiek. De deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor de bescherming van de instrumenten.

5.2 De BAK zorgt bij de voorronde en de finale voor een deugdelijke geluidsversterking en belichting.

5.3 Het BAK-bestuur beslist over zaken waarin dit reglement niet voorziet.

5.4 Finalisten worden geacht aan de opnamen van de BAK- Plaat deel te nemen.

Het reglement is vastgesteld door de senaat op 25 september 2023.