

Artikel 1

Het BAK-bestuur stelt de jury samen. Na de samenstelling opereert de jury onafhankelijk. Om objectief te kunnen beoordelen is het gewenst dat een jurylid geen binding heeft met deelnemers in de door hem of haar te beoordelen optochtcategorie.

Artikel 2

Een jurylid wordt aangesteld voor de periode van maximaal 11 actieve jaren.

Artikel 3

De jury maakt een onderlinge taakverdeling en bepaalt wie binnen het gezelschap op welke onderdelen jureert.

Artikel 4

Voor de categorieën A en B zijn er tien juryleden. Zij jureren tijdens de optocht tweemaal. De eerste keer geschiedt dat op de Markt waar de jury van de rechterkant van de wagens staat opgesteld.

De tweede keer gebeurt dat in de omgeving van ontbinding van de optocht.

Artikel 5

Voor de categorieën C, D en E zijn er tien juryleden. Vijf voor de categorie C en vijf voor de categorie D en E. Zij jureren tijdens de optocht tweemaal. De eerste keer gebeurt dat vanaf de Markt en voor de tweede jurering begeven ze zich naar een niet vooraf vastgestelde plaats op de route. De sfeer proeven temidden van het publiek zal de beoordeling ten goede komen.

Artikel 6

De juryleden worden geacht de bouwwerken van de deelnemers niet te bekijken tijdens de bouwperiode.

Artikel 7

Deelnemers worden voorafgaand aan de optocht uitgenodigd om een schriftelijke uitleg te geven over hun creatie. De teksten van maximaal 15 regels worden samengevat in een juryboek en in de week voor de optocht aan de juryleden uitgereikt.

Artikel 8

Op de dag van de optocht bekijken de juryleden de bouwwerken van de deelnemers voordat de stoet zich in gang zet, tijdens het opstellen. Dit schouwen is bedoeld om een algemeen beeld te krijgen van de optocht, niet om te jureren. Informatie vanuit het schouwen wordt voorafgaand aan het jureren niet gedeeld met andere juryleden.

Artikel 9

De creatie: De samenhangende elementen van de deelnemer bestaand uit het bouwwerk, de mensen en de ondersteunende elementen die in werkelijkheid waarneembaar zijn voor al het publiek en worden ingezet om door de straten van Boemeldonck te trekken.

De jury voor de A- en B-categorieën beoordeelt en geeft punten aan de hand van de volgende criteria:

1. Het idee (3 beoordelingen per doorkomst/30% van de totale beoordeling)
2. Uitwerking van de creatie (5 beoordelingen per doorkomst/50% van de totale beoordeling)
3. Karnavalesk (2 beoordelingen per doorkomst/20% van de totale beoordeling)

Ad.1 Het idee (3 beoordelingen per doorkomst/30% van de totale beoordeling)

Het gekozen idee van de creatie is duidelijk, pakkend, verrassend, vernieuwend en omgezet in een allesomvattend ontwerp.

Ad.2 Uitwerking van de creatie (5 beoordelingen per doorkomst/50% van de totale beoordeling)

De wijze waarop de creatie wordt overgebracht en er beleving en emotie worden gecreëerd door middel van een kwalitatief hoogstaand uitgewerkte creatie.

De kwaliteit van de creatie wordt mede, maar niet uitsluitend, beoordeeld aan de hand van de volgende onderdelen: een kwalitatief hoge afwerking, de mate van detaillering, passende en waarde toevoegende bouwtechnische elementen (zoals bijvoorbeeld kleur en bewegingen) en waarde toevoegende presentatie elementen zoals bijvoorbeeld het passend en geïntegreerd gebruik van mensen en ondersteunende elementen.

Ad.3 Karnavalesk (2 beoordelingen per doorkomst/20% van de totale beoordeling)

De creatie is karnavalesk, humoristisch, leutig, komisch of satirisch.

Artikel 10

De jury voor de C-, D- en E-categorieën beoordeelt en geeft punten aan de hand van de volgende vijf criteria:

1. Het idee (25%)
2. Algehele verzorging en uitvoering (25%)
3. Karnavalesk karakter (25%)
4. Publieksbetrokkenheid en presentatie (25%)

Artikel 11

Per criterium kan een deelnemer maximaal honderd punten verkrijgen. Tevens geeft elk jurylid per doorkomst maximaal honderd punten voor het criterium Karnavalesk.

De bandbreedte voor het geven van de punten door de juryleden is het aantal deelnemers keer 5, met een minimum van 20 punten tot een maximum van 90 of 100 punten.

Elk jurylid is verplicht deze bandbreedte volledig te gebruiken. Dus de beste score is de bovenkant bandbreedte en de slechtste score is de onderkant bandbreedte en overige scores zitten daar met de juiste weging tussen. Dit houdt in dat niet gewerkt wordt met een standaard interval van 5. Het is immers onmogelijk dat het verschil tussen elke 2 deelnemers altijd dezelfde zwaarte heeft.

Artikel 12

Totaal kunnen deelnemers maximaal 2000 punten halen. Door de jury wordt niet (tussentijds) afgerond. Het totale aantal punten wordt gedeeld door twee. Dit om de traditie in ere te houden dat er maximaal duizend punten te verkrijgen zijn.

Artikel 13

Als het juryrapport is ingevuld na de eerste doorkomst, wordt het formulier ingeleverd bij de voorzitter van de jury. De kladversies van de eerste jurering worden bij de juryvoorzitter ingeleverd vooraf aan het moment van de tweede jurering. Bij de tweede doorkomst beoordeelt ieder jurylid een ander criterium.

Artikel 14

Het jureren gebeurt met aandacht en naar eer en geweten. Juryleden laten zich niet beïnvloeden door buitenstaanders of deelnemers en stellen zich zo bescheiden mogelijk op. Zij spreken nooit voorkeuren of waardeoordelen uit. Ook niet na afloop van de optocht. Perscontacten lopen via de voorzitter van de jury en het BAK-bestuur.

Artikel 15

Bloot, schunnig of ongepast worden als 'slecht' gewaardeerd.

Artikel 16

De president van de optocht kan na overleg met één ander BAK-bestuurslid overgaan tot uitsluiting bij:

- Alcoholgebruik
- Gebruik van verdovende middelen
- het voeren van reclame of het uitdelen van reclame
- het meevoeren van dieren
- het uitbeelden van kwetsende, aanstootgevende of onsmakelijke voorstellingen
- wangedrag
- Het ontsteken van vuurwerk
- Het aanbrengen of rondstrooien van substanties die schade toebrengen aan publiek of omgeving.
- Overige motieven die het niveau van de optocht schade toebrengen.

Juryleden hebben hierbij een signaalfunctie naar de president van de optocht. Iedere aanspraak op prijzengeld komt in een dergelijk geval te vervallen.

Artikel 17

Er is controle op het volledig afleggen van de optocht, door de president van de optocht of door een commissaris die door het BAK-bestuur is aangesteld. De deelnemer die het eindpunt niet bereikt zal worden gediskwalificeerd.

Artikel 18

Na de Grote Optocht wordt op een geheime besloten plaats door de jury een rangorde vastgesteld. Als deelnemers met een gelijk aantal punten eindigen, wordt er gestemd door de 10 juryleden die deze categorie gejureerd hebben, waarbij de stem van de voorzitter (bij gelijke stand) doorslaggevend is. Er wordt gestemd door de juryleden die verantwoordelijk zijn voor de beoordeling van de categorie. Er wordt gestemd op de gehele indruk van de creatie. Een kort verslag van deze bijeenkomst wordt aan het BAK-bestuur overhandigd. De jury maakt voor de categorieën C, D en E een juryrapport welke tijdens de prijsuitreiking wordt uitgereikt. Deelnemers in de categorie A en B krijgen na de karnavalsperiode het juryrapport en een woordelijk verslag waarin de mening van de jury staat omschreven. Voor beide categorieën wordt een avond georganiseerd waarin de juryrapporten worden besproken en toelichting kan worden gevraagd.

Artikel 19

De juryuitslag is bindend. Daar kan dus niet tegen geprotesteerd worden.

Artikel 20

Na een afspraak met het BAK-bestuur is het voor de deelnemers in de categorieën C, D en E mogelijk om mondeling uitleg te krijgen van enkele juryleden. Daarvoor kan een deelnemer daags na de optocht op een gecommuniceerd tijdstip telefonisch contact opnemen met een lid van het BAK-bestuur. Wie dat is, wordt vooraf bekend gemaakt. Tijdstip en plaats waar deze uitleg gegeven worden zullen dan ter plekke bepaald worden. Voor de deelnemers van de categorie A en B is een mondelinge uitleg van de jury na het publiceren van het juryrapport en woordelijk verslag mogelijk. Dit zal in overleg met een lid van het BAK-bestuur en de jury gepland worden. Tijdens de mondelinge uitleg van de jury dient te allen tijde wederzijds respect getoond te worden.

Artikel 21

De winnaar in de A-categorie beschikt voor de periode van een jaar over de cup. De cup moet in die periode gekoesterd worden en wordt in een identieke conditie als bij de uitreiking ervan voor carnaval teruggegeven aan het BAK-bestuur. Het BAK-bestuur behoudt het recht om de cup per direct terug in te nemen wanneer men van mening is dat aan bovenstaande geen gehoor wordt gegeven. De cup blijft in eigendom van de BAK.

Artikel 22

Een Club die drie keer in elf jaar de Cup wint ontvangt een blijvende herinnering in de vorm van een beeld (clown figuur). Hierna start voor de betreffende club de telling opnieuw.

Artikel 23

Het BAK-bestuur beslist over zaken waarin dit reglement niet voorziet.

Artikel 24

Ongeacht de omstandigheden, worden de parameters van de jurering tijdens een doorkomst niet gewijzigd.

Noodzakelijke beslissingen voor de veiligheid worden door de BAK genomen. Gevolgen voor de jury worden alleen indien noodzakelijk eenzijdig met de jury gedeeld.

Het juryreglement is vastgesteld door het BAK-bestuur op 30 januari 2025.

