

BLIND █████ █████ WALLS GALLERY ███

Ontwerpvoorstel voor een muurschildring bij De Drie Linden
door Tosca & Niek

De Drie Linden, Heisprong 15, Prinsenbeek



Voorbeeld van het ontwerp 'Iedereen is mijn vriend hier' op de muur van de Drie Linden



De wagens

Polonaise

Vaandel uit
1974/76

Muziek

Vanaf de
geboorte

De Boemeltrein
verbindt alles

Dansmarietje

Alle generaties
komen samen

Stel je voor: je loopt langs de muurschildering van de lange karnavalsoptocht uit Boemeldonck. Vol herkenbare gezichten, kostuums en figuren. Op het eerste gezicht een vrolijk kunstwerk. Maar wie zijn telefoon erbij pakt, ontdekt nog meer:

Met **augmented reality** voegen we een onzichtbare laag toe aan de muur: richt je telefoon camera op bepaalde figuren en ze **komen tot leven!**

Ze komen letterlijk in beweging en je kunt aanklikken welk verhaal je wilt horen. Vervolgens hoor je iemand uit Boemeldonck, in de rol van dat personage, zijn of haar verhaal vertellen. Over carnaval: herinneringen, grapjes of tradities.

Zo wordt de muurschildering een levend geheel: een optocht die niet alleen te zien is, maar ook te horen: inclusief muziek, herrie uit de bouwschuur of het klinkt alsof je meeloopt in de optocht. De muur vertelt de verhalen van het dorp en zo blijven de karnavalsverhalen en tradities in Boemeldonck niet alleen zichtbaar, maar ook levend.



Een groot karakter wat de grote verbindende rol van muziek tijdens carnaval verbeeldt.

Jongeren klimmen omhoog bij de Boemeldonck-academie.

De prins met een scepter in de vorm van het Boemeltje.

De drooggelegde pomp met een geel varkens mutsje op als aandenken aan CV de Zwoertjes.

Tosca & Niek



Hi! Wij zijn Tosca en Niek.

Onze muurschilderingen beschrijven we als kleurrijk en zo staan we ook in het leven. We houden van een feestje en ons omringen met gezellige karakters. In ons werk staan thema's als community, saamhorigheid en inclusie centraal staan.

Ons doel is altijd dat de mensen waar we ons werk voor, over en mee maken, zich kunnen herkennen in het beeld en dat ze hun eigen verhaal terug kunnen zien en er trots op kunnen zijn!

Als we een ontwerp maken, doen we dat niet zomaar over andere mensen, maar gaan we altijd met hen in gesprek. Tijdens het langsgaan in de bouwschuren raakten we geïnspireerd door hoe iedereen zich inzet voor elkaar, de verbroedering en verzuistering, de gezelligheid en een tweede thuis dat hier wordt gecreëerd. We kijken er naaruit om voor de augmented-reality toevoeging aan deze muurschildering ook weer in gesprek te gaan met jullie.

Ons idee

'Iedereen is mijn vriend hier', is wat Lars (Een van de jonge bouwers) ons vertelde en dit bleef ons bij! Dit is precies wat wij willen verbeelden met ons werk voor jullie, dus zijn we op zoek gegaan naar

een mooie metafoor waarin iedereen samenkomt: de Karnavalsoptocht. We willen het gevoel van het Boemeldonckse carnaval laten zien in de muurschildering. Daarom hebben we geprobeerd zoveel mogelijk elementen van het Boemeldonckse carnaval te verwerken in ons ontwerp voor de muren:

1. De relaties die ontstaan met het carnaval en elkaar al in de jeugd, vanaf de geboorte.
2. Jongeren ontplooiën zich bij de Boemeldonck-academie.
3. De Boemeltrein verbindt alles met elkaar: barrières van hiërarchie, afkomst en leeftijd vallen weg: iedereen is gelijk tijdens carnaval en iedereen is bevriend.
4. De bijzondere tradities, en dat we het er allemaal over eens zijn: de wereld zou mooier zijn als iedereen carnaval zou vieren!

Maar ondanks al deze grote thema's, blijft het natuurlijk ook gewoon gezellig en is carnaval een feest van samen in de optocht en polonaise lopen.

Wat is het geheime recept voor een goede carnaval? Het antwoord volgens Arjan Mol:

'Geen half werk, maar volle kracht vooruit!'